

MANFRED WAKOLBINGER



Wurde am 6. November 1952 in Mitterkirchen O.Ö. geboren.

Nach einer Ausbildung in Metallbearbeitung und Werkzeugbau wandte er sich der Kunst zu.

Anfangs Schmuckdesign mit seiner Frau Anna Heindl.

Besuch von Seminaren bei Bazon Brock an der Universität für Angewandte Kunst.

Halbjähriger Aufenthalt in London.

Ab 1980 Skulptur und Fotografie.

Zahlreiche Einzel und Gruppenausstellungen in Europa und den USA.

Unter anderem Documenta 8, Biennale Venedig.

1993 Gestaltung der Schausammlung für Design und Architektur im MAK Wien

Anlässlich der Personalausstellung 1997 im 20iger Haus (Wien) erschien das Katalogbuch „Sputnik“

In den letzten Jahren entsteht bei Tauchreisen mit Anna Heindl verstärkt Unterwasserfotografie. 2003 erschien zu diesem Thema das Buch „Bottomtime“ anlässlich einer Ausstellung im MAK Wien. Für den Eigengebrauch entwarf er ein Sofa. Durch einen Zufall bei einem Besuch von der Familie Wittmann-Hofer entdeckt – wird es nun in verschiedenen Modellen von der Firma Wittmann produziert.

2006 erscheint anlässlich der Ausstellung „Current“ im Museum Küppersmühle für moderne Kunst Duisburg

das Katalogbuch „Placements“

Christop Ransmayr verwendet für seinen Romane und Hörbücher „Der fliegende Berg“ und „Die letzten Welt“ Fotos von MW für die Covers.

2007 erscheint Christoph Ransmayrs Buch „Damen und Herren unter Wasser –

Eine Bildergeschichte nach 7 Farbtafeln von Manfred Wakolbinger“

Zahlreiche Skulpturen im öffentlichen Raum.

EINZELAUSSTELLUNGEN

1983 Forum Stadtpark, Graz

1985 Kunsthandel Cajetan Grill, Wien
(Katalog)

1986 Galerie Grita Insam, Wien (Katalog)
Art 18'87, Basel, Galerie Insam

1987 Funkhausgalerie, Graz
Galerie Maerz, Linz
Galerie Figl, Linz
Zabriskie Gallery, New York (Katalog)

1988 Galerie Krinzinger, Innsbruck (Katalog)

1989 Galerie Grita Insam, Wien (Katalog)
Kunstverein Salzburg, Künstlerhaus Salzburg
Carl Bornstein Gallery, Santa Monica, CA
Galerie Grita Insam, Wien
FÉszek Galeria, Budapest (Katalog)

1990 Wiener Secession , Graphisches
Kabinett, Wien (Katalog)
Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum,
Graz (Katalog)
Kärntner Landesgalerie , Klagenfurt Katalog
Galerie Fortlaan 17, Gent (Katalog)

1992 Galerie Fortlaan 17, Gent (Katalog)
Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum,
Graz (Katalog)

1993 Galerie Grita Insam , Wien (Katalog)

1994 Galerie an der Brücke, Linz
Studio Steyr , Tischobjekt
Museum Ludwig, Budapest

1996 Galerie der Stadt Wels
Galerie Fortlaan Gent (Katalog)

1997 Museum Moderner Kunst, 20er Haus,
Wien(Katalog)
Kunsthandlung Krobath und Wimmer, Wien

2000 Halle , Galerie, Linz

2003 "Bottomtime" MAK Galerie Museum für
angewandte Kunst

2004 "Fotoarbeiten, 4 Skulpturen und 1 Tisch"
Halle- Galerie, Linz

2006 „Strömung.Current“ Museum
Küppersmühle für Moderne Kunst,
Duisburg (mit Erwin Bohatsch)

2007 „Travellers“ Stadtgalerie Klagenfurt

2008 „Reisende“ Hipp – Halle Gmunden

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

1984 "Neue Wege des plastischen Gestaltens in Österreich"

Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
Secession, Wien

1985 "Trigon'85"

Steirischer Herbst, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum
Graz (Katalog)

1986 "Zurück zur Farbe"

Mücsarnok, Budapest (Katalog)
"Wiener Künstler in Zürich"
Städtische Galerie am Strauhof, Zürich (Katalog)
"Aus Wien"
Kunstneres Hus, Oslo (Katalog)

1987 "From Vienna"

Ricky Renier Gallery, Chicago
Documenta 8
Kassel (Katalog)
"Europalia"
Museum van de Hedendaagse Kunst, Gent (Katalog)

1988 "Ein anderes Klima, Positionen aktueller Kunst aus Wien"

Städtische Kunsthalle und Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf (Katalog)
"Beton"
Galerie Grita Insam, Wien (Katalog)
"Brennpunkt Wien, Positionen eines Aufbruches",
Bonner Kunstverein, Bonn
Badischer Kunstverein, Karlsruhe (Katalog)

1989 4. Triennale der Kleinplastik

Schwabenlandhalle, Fellbach (Katalog)
"Aus Grazer Sammlungen"
Kunstverein, Graz (Katalog)
"Kunst aus Österreich"
Teidehall, Helsinki (Katalog)

1990 "Ursprung und Moderne"

Neue Galerie der Stadt Linz (Katalog)
"Österreichische Skulptur"
Secession, Wien (Katalog)

1991 "Un Musée en Voyage"

Musée d'Art Contemporain, Lyon (Katalog)

1992 "Expo 92"

Austrian Pavillon, Sevilla
"Kunstprodukt Heimat"

Morat-Institut, Freiburg (Faltblatt)

"Ogetto versus Spazio" "Objekt versus Raum"
Villa Merkel, Esslingen
The Nordic Arts Center, Helsinki
Tallin Art Hall, Tallin, Estland
Museo d'Arte Moderna, Bolzano
Galerie Gerald Piltzer, Paris
Radical Surface, Art Fair, Los Angeles
Centre Cultural Tecla Sala, Barcelona (Katalog)

1993 Biennale Venedig ,La Coesistenza dell'Arte' (Katalog)

Schausammlung Saal X, Museum für Angewandte Kunst MAK Wien
"Konfrontationen"
Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Palais Liechtenstein, Wien (Katalog)

1994 "Status Quo"

Galerie Fotohof, Salzburg
"The Austrian Vision"
Foundation "La Caixa", Madrid

1995 "The Austrian Vision"

Foundation ,La Caixa', Barcelona

1996 "The Austrian Vision"

Palma de Mallorca

1997 "The Austrian Vision"

Denver Art Museum, Denver
"Kunst aus Österreich 1896 - 1996"
Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn

1998 Interactus - Ungarisches Kulturinstitut, Rom

1999 "1 von 9, Kunst aus Oberösterreich"-

Museum auf Abruf, Wien

2000 !Strenge Kammer?, Museum auf Abruf, Wien

2002 "Flagpole" urban sculpture, Paris

2003 "Zugluft" ABB Halle Oerlikon Zürich
"Under construction" Museum der Moderne, Salzburg
"Concret Art" Kulturhauptstadt Graz

2004 "Under construction" Galerie Marenzi, Leibnitz

2009 Erste Ausstellung der NV Art Foundation